



*Deze serie portretjes zijn eigen katten speciaal gemaakt als voorbeeld op kattenshows.*

Velen van ons zijn gefascineerd door het wezen kat. De meeste mensen nemen katten als huisdier en zijn verknocht aan ze. We verwennen ze met lekker eten, strelen ze voor hun en ons eigen plezier, lachen om hun capriolen en worden vertederd door kittens.

Vanaf 1985 is Ietje bezig met de kat in allerlei uitdrukingsvormen en kun je de volgende perioden onderscheiden: realistisch, gedrag van de kat en dan vooral territoriaal gedrag, kat en beweging, kat en expressie, en terug bij het realistisch weergeven van de kat, houdingen en portretten.

Vanuit het realistisch tekenen is Ietje meer en meer tot het gevoelsmatige, expressieve schilderen gekomen. Niet de kat als plaatje maar zijn wezen, zijn beweging en karakter staan centraal in haar werk. Vanuit dit gevoel

komt ze terug bij de realistische portretten met een duidelijke schildertoets! Ietje maakt haar werken van groot (90x120cm) tot klein (20x20cm). Ze maakt ook brochures van katten.

In opdracht schildert en tekent ze ook realistische portretten van vooral honden en katten. Men kan kiezen uit verschillende technieken en materialen zoals aquarel, houtskool, potlood of kleurpotlood, acryl op papier of doek.

Als Ietje een opdracht aanneemt om een portret van een kat te maken, gaat ze eerst naar de mensen toe om een hele serie foto's van de kat te maken. Dit doet ze vooral om het karakter en beweging van de kat te leren kennen. Daarvan maakt ze schetsen die ze gebruikt om het uiteindelijke portret te tekenen of schilderen.

*Romelia.*



*Kittens awake.*

