

'Alleen nog voor mijn plezier'

Ietje Röhr geeft les in tekenen en schilderen

Ietje Röhr staat voor kleur. Haar woning, atelier en zichzelf vormen samen een bont palet aan tinten. Ze werkt al jarenlang bijna elke dag aan realistische afbeeldingen van katten. Daarnaast maakt ze portretten. Die jarenlange ervaring geeft ze via teken- en schilderlessen door aan haar leerlingen.

STADSKANAAL - „Zo gauw als het even mogelijk is ben ik hier te vinden. Ik voel me hier heerlijk”, zegt de 55-jarige Röhr in haar atelier op de zolder van haar woning in Stadskanaal. Er staan een aantal schildersezels, er is een wasbak en her en der is schildersmateriaal te vinden. Felle lampen zorgen voor genoeg licht en de plaatsing van een dakkapel staat op de planning.

Op de ezels is het werk van haar cursisten uitgesteld, die na de zomer weer verder gaan met de schilderijen die ze voor de zomer hier hebben achtergelaten. „Er kunnen hier vijf mensen terecht. Vanaf eind september start ik weer met de cursus, die via Galerie Boven, een collectief van kunstenaars, aangeboden wordt. Het is deels al vol, maar op de maandagochtend is nog plek. Ik geef niet zo veel cursussen meer als eerder. Ik heb het druk en wil het nu alleen nog voor mijn plezier doen.”

Gemixte groep

Naast haar eigen teken- en schilderwerk en het geven van cursussen staat Röhr namelijk ook voor de klas. Ze is in 1988 afgestudeerd als docent tekenen en textiele werkvormen. Vanaf die tijd geeft ze op de middelbare school, het VMBO aan het RSG Ter Apel en het LWOO aan Het Noorderpoortcollege, de lessen tekenen en CKV (culturele en kunstzinnige vorming). In het atelier staan op bordes aan de muur de basisprincipes van het tekenen en schilderen uitgelegd. „De cursussen zijn voor beginners én gevorderden. Beginners gaan aan de slag met een model, stillerven of portret. Ik leer ze onder andere de foefjes om op het platte vlak 3 dimensies te kunnen creëren, ik leer ze goed te kijken. Iemand die al langer bezig is kan op een gegeven moment vastlopen en de brui er aangeven. Ik kan ze verder helpen en zien dat ze

voortgaan. Het is heel leuk om een gemixte groep te hebben, waarbij beginners en gevorderden bij elkaar kunnen zien wat voor stappen ze maken. Ik heb er zelf ook plezier in om mensen verder te helpen, zodat ze nog meer plezier krijgen in het tekenen en schilderen.”

Elf katten

Terwijl Röhr levendig over haar cursussen vertelt, komt er een luid miauwende kat binnenwandelen. Het is één van de elf katten die de kunstenaar thuis heeft. Drie ervan mogen in de woning rondlopen, de anderen zitten in een ren in de tuin. Dat zijn allemaal raskatten: de onderwerpen van veel van Röhr's eigen werk. „Toen ik plaatjes van de Turkse Van zag werd ik helemaal verliefd. In 1981 kocht ik mijn eerste raskat, ik ging naar kattenshows, kocht nog eens een kat en zo kom je in het kattenwereldje terecht. Ik ben uiteindelijk ook keurmeester geworden, op shows ken ik raskatten punten toe.” Haar katten inspireren haar. Ze heeft ze afgebeeld in talloze tekeningen en schilderijen. Ze krijgt ook opdrachten om katten van andere mensen op doek of papier vast te leggen.

„De beweging van de kat, het afstandelijke en tegelijk het toch lekker knuffelen, het hele wezen van de kat trekt me aan. Het gaat me ook nooit vervelen. Elke keer zie ik wel weer nieuwe aspecten en uit opdrachten ontstaan weer nieuwe ideeën.” Naast katten portretteert ze ook mensen, maakt ze tekeningen en schilderijen van honden en heeft ze stillevens gemaakt. Ze heeft hier een hele reeks opdrachten voor vervuld.

Haar werk was eerder op diverse locaties tentoongesteld, maar op het moment is het alleen te bezichtigen op haar pas gerealiseerde website www.ietje-rohr.nl. Belangstellenden voor de cursus kunnen hierop meer informatie inwinnen.

interview



■ Ietje Röhr. © Hans Banus